

المحتويات

- ٣ صورتان في أفق القلب
- ٤ أغلى دمعة
- ٥ شفاعة الحسين
- ٦ يا رايح لارض المدينة
- ٧ أوما للحسين من كفن؟!
- ٨ الوداع الوداع
- ٩ مقارنة مؤلمة
- ١٠ تعزية للشهيد مسلم بن عقيل
- ١١ الكفان المقدستان
- ١٢ كعبة الأرزاء
- ١٤ آنا اللي شفت
- ١٦ مصاب عزيزة الحسين
- ١٧ رقية الحسين
- ١٨ أربعين الحسين
- ١٩ إكسير الغبار
- ٢٠ جنان كربلاؤك
- ٢١ من أحبَّ عمل قوم
- ٢٢ جنة كربلاء
- ٢٣ زيارة لمرقد أم البنين
- ٢٥ امرأة تنفس الحسين
- ٢٦ أم الكواكب

سبحان السيد صياد الحياض

صورتان في أفق القلب

لو قَطَّعُوا قلبيَ قَطْعَتَيْنِ لشاهدوا في العمق صورتينِ
فصورةٌ لـ(ضلعِ فاطمِ) وصورةٌ لـ(منحرِ الحسينِ)

أغلى دمة

(يحسين يلذكرك بطرف لساني) ويا أحلى آية مرتلة بقرآني

ويا أغلى دمة تعيش بين أجفاني (حاشاك لن يوم الحشر تنساني)

شفاعة الحسين

المواقف بالحشر صعبة وطويلة بيه تموج الناس وأهواله مهولة
وكل نبي اتجيه أمته تطلب جميله وبس جواب هناك كل مُرسل يگوله

(احنا غير إْحسين ما عدنا وسيلة)

يا رايح لارض المدينة

يا رايح لارض المدينة عرج على گبر الحزينه
وگلهها ودمعاتك هتينه ياللي ضلعهها كاسرينه
والخد منها لاطمينه ابنچ يزهره ذابحينه
واشماله مگطوعه ويمينه وبالرمح راسه رافعينه

وبالخييل صدره راضينه

يا گاصد الگبة الخضرا عرج على روضة الزهرا
وگلهها ومنك العين عبرى ياللي عصرها الباب عصره
وبيده سطرها الرجس سطره ابنچ ترى مگطوع نحره
والسهم صابه بوسط صدره وداست عليه خيول عشرة
وخلطت اعظامه بخرز ظهره والنار شبوها بخدره

وزينب خذوها الگوم حسرى

أوما للحسين من كفن؟!!

حيدر بجنب المصطفى يجاذب ونيه
والحسن ويا إْحسين جدهم حاضنيه
نادى النبي ودموع عينه بخده تسيل
لكن فجعني يوم خبّرتني التفصيل
واحد لي وواحد لمكسورة الضلعين
ولن البتولة تصيح آه اعليك يحسين
گلها عزيزچ يا حزينه ما يكفّنه
وبخيل عشرة جسمه الطاهر يرضّوه
وهذي العزيزة اللي تشوفها إْگبالي
وتمشي أسيرة وروس أهلها اعلى العوالي
وبنته الزهرا تمسح بكفها جبينه
وزينب تعالين له ودمع العين سجّام
جاني بكفن من جنّة الفردوس جبريل
وگل لي مگسّم هالكفن أربعة أگسام
ولا بني الحسن واحد وواحد لا بوالحسين
يا والدي ليش العزيز إْحسين ينضام
يگطعوا كريمه وبالعرا عاري يخلّوه
ويبگی بلا مواراه بحر الشمس أيام
من بعد أخوها إْحسين تبگی بغير والي
وأعظم مصيبة تشوفها في بلدة الشام

الوداع الوداع

خروج ظعينة الإمام الحسين (عليه السلام) من المدينة المنورة.

يا اللي تگودون الظعينة عرجوا على الزهرا الحزينة
وعزّوها بحسين وبنينه ما حد بيرد لرض المدينة
ويا اللي تسلّون الصوارم مرّوا على بيوت الهواشم
وودعوا العليّة والفواطم ما حد بيرد للوطن سالم
ويا اللي تگودون المحامل صيحووا ودمع العين سايل
شايل أبو السجّاد شايل وزينب بتبگی بغير كافل

مقارنة مؤلمة

وإذا مسلم يوسفه انسحب بحبال ترى مدلل الزهرا انداس بنعال
وشال الشمير راسه فوگ عسال وسالت بالثرى ادمومه غزيرة
وإذا مسلم بضربة انگطع نحره احسين الشمير كبه فوگ صدره
وظل من الكفا بسيفه يهبره وأخذ زينب بعد ذبحه أسيرة

تعزية للشهيد مسلم بن عقيل

مأجور بولادك يمسلم اذبحوهم
وأجسادهم بعد الذبح بالشط رموهم
مأجور يا مسلم بهالأولاد مأجور
واثنين خوف من العدا هاموا بالبرور
وبنتك حميدة سلّبوها ويا السبايا
وللشام ودّوها مع النسوة هدايا
وگبل الذبح گطرة أميّه ما سگوهم
والروس ودّوها إلى الطاغي هديّه
اثنين راحوا بكربلا في يوم عاشور
وعاتكة إننيّتك رضّضتها الأعوجيّه
وبسياط ضربوها على ظهور المطايا
بنتك يمسلم صار اسمها خارجيّه

الكفان المقدستان

يا مَنْ بِكَفِّهِ البتولةُ أُمَّهُ
لِعصاةٍ شيعتها غداً تشفعُ
إني أتيتك حاملاً ذنبي على
ظهري فظهري من ذنوبي موجعُ
حاشا تشفعُ في أكفك أُمَّةٌ
وأنا بخيبتني الأليمةُ أرجعُ
فلأنت من لثم الأمير أكفه
طابت بذاك اللثم منك الأذرعُ
ما أم ساحل جودك طالبُ
إلا سخت كالبرق بل هي أسرعُ
حتى وإن فقدت لما تسخو به
جادت له منها هناك الإصبعُ
إني أتيت وفي يقيني حاجتي
تُقضى فإنك شافعٌ ومشفعُ

كعبةُ الأرزاءِ

أقم العزا لسليلةِ الزهراءِ أم المصائبِ كعبةِ الأرزاءِ
هي والمصائبُ توأمٌ لم تنته من محنةٍ إلا إلى لأواءِ
مُدَّ أبصرتُ هذي الحياةَ بعينها لم تلقَ في الأيامِ يومَ هناءِ
قد أبصرتُ خيرَ البريةِ جدّها بالسّمِّ باتَ مُقطَّعَ الأحشاءِ
ورأتُ أباهَا يومَ قادوه العدى سحباً بغيرِ عمامةٍ ورداءِ
ورأتَه لَمَّا شُقَّ مِفرقُ رأسِه بغياً بسيفِ شقاوةٍ وعِداءِ
ورأتُ وراءَ البابِ تُعصرُ أمّها وهوى الجنينِ مضرّجاً بدماءِ
ورنتُ إلى المسمارِ مَرزَقَ صدرها والسوطُ أَلَمَ كاهلَ الزهراءِ
والمجتبى قد أبصرتُ كبداً له قطعاً تقيأها من الأحشاءِ
ورأتُ سهامَ البغي ترشقُ نعشَه لله رزءٌ جلٌّ في الأرزاءِ
ورأتُ ولكن لا تسلني ما رأتُ في الطفِّ من محنٍ وكرَبِ بلاءِ
رأتُ الحسينَ حبيبها فوق الثرى في كربلاءِ مبضعَ الأشلاءِ
ورنتُ إلى الرأسِ الشريفِ على القنا وكأنه في الرمحِ بدرُ سماءِ
ورأتُ أحبَّتها كواكبَ كربلاءِ من أفقها خرّوا إلى الرمضاءِ
ما بينهم قمرٌ يضيءُ سماءها لكنه قد غابَ جنبَ الماءِ
ورأتُ كريماتِ الرسالةِ حُسراً بيدِ الطغاةِ تُساقُ سوقَ إماءِ
والشامِ ويحُ الشامِ فيها كم رأتُ ذُلَّ السبا وشماتةَ الأعداءِ

لله ما لاقتَه طوْلَ حياَتِها
ماتتْ ولا زالتْ سياطُ عِدوِّها
وبعيناها نحرُ الحسِينِ وكربلا
وبقلبها عطشُ الحسِينِ وجمرةُ
حتى قضتْ في غربَةٍ وبكاءِ
في جسمِها تبدو لعينِ الرائي
ومصائبُه في يومِ عاشوراءِ
فذوّتْ وما ذاقَتْ معينَ الماءِ
قضتْ السنينَ أسىً بلا إغفاءِ
ما كان إلا (سيّدَ الشهداءِ)
وتوقّفَ القلبُ الصبورُ فنبضُه
وغفتْ وكانتْ منذُ وقعةِ كربلا

آنا اللي شفت

آنا اللي شفت طشتين
طشتِ بيه جبدة المسموم
وآنا اللي شفت نارين
نارِ توجّرت بالباب
وآنا اللي شفت سوطين
سوطِ لـوَع الزهرا
وآنا اللي شفت كفين
كفِّ تورّمت بالسوط
وآنا اللي شفت ضلعين
ضلع اللي انكسر لامي
وآنا اللي شفت صدرين
صدرِ تصوّب بمسما
وآنا اللي شفت طفلين
طفل اللي وگع بالباب
وآنا اللي شفت حبلين
حبل برغبة الكرار
آنا اللي شفت طشتين
وطشت بيه راس خويه احسين
آنا اللي شفت نارين
ونار بخيم خويه احسين
آنا اللي شفت سوطين
وسوط آذى بنات احسين
آنا اللي شفت كفين
وكف انكطعت من احسين
آنا اللي شفت ضلعين
وضلع اللي انهشم لحسين
آنا اللي شفت صدرين
وصدر اللي انطحن لحسين
آنا اللي شفت طفلين
والثاني اعلى صدر احسين
آنا اللي شفت حبلين
وحبل برغبة ابن احسين

وَأَنَا الَّذِي شَفَت رَاسِيْنَ أَنَا الَّذِي شَفَت رَاسِيْنَ
رَاسِ أَنْطَبِرَ بِالمَحْرَابِ وَفَوْكَ الرَّمْحِ رَاسِ إِحْسِيْنَ
وَأَنَا الَّذِي شَفَت سَهْمِيْنَ أَنَا الَّذِي شَفَت سَهْمِيْنَ
سَهْمِ بَعِيوْنَ أَبُو فَاضِلِّ وَالثَّانِي بَگَلْبِ إِحْسِيْنَ

مصاب عزيزة الحسين

مصابٌ ليس يشبهه مصابٌ وقلبي من حرارته مذابٌ
مصابٌ الطفِّ هل كالطفِّ يومٌ له ذلت من الآل الرقابُ
وفيه كم لهم قطعت رؤوسٌ تلقتها العواسل والحرابُ
وكم سبيت به منهم نساءٌ وسلبت المقانع والثيابُ
فوا أسفي على من قال فيها أبوها السبط إذ رقَّ الخطابُ
(لعمرك إنني لأحبُّ داراً تحلُّ بها سكينه والربابُ)
ألا يا ليت عينك قد رأتها ومنها جهرة سلب الحجابُ
غدت في كربلاء بلا خمارٍ وتلك الدار مقفرة خرابُ
تساق مع الرباب على المطايا وينعب فوق دارهما الغرابُ
وفي عنقيهما شدت حبالٌ فيا لله كم جرحت رقابُ

رقية الحسين

بلعيال وصيتچ يزنب يا زچيّه
بلطفال ردّيتي ولا فيهم رقيّه
جاوبت زينب والدمع يجري من العين
ظلت وحدها في بلاد الشام يحسين
كلها الخبر هذا وحگ جدچ الهادي
طفله وغريبة وتتركها بين أعادي
گالت مهو بيدي ينور العين يحسين
من عاينت راسك ودمّه يسيل صوبين
ومن سمع راس حسين صاح أشهد مظلوم
وشافت جبيني بالحجر يحسين مهشوم
وانچان عن زينب تسایل بين الأطياب
عنها لا تسألني وعاین راسها شاب
لكن يزنب وشجری بهاي الوصيّه
في وين ظلت خبريني يا نجيبه
انچان تسألني يخويه ابنيّتك وين
بوسط الخرابه ظلت الطفلة غريبه
أعظم من السهم المثلث في فؤادي
إشلون گلبچ طاوعچ والله عجيبه
ماتت الطفلة غصبّ عني يا ضيا العين
ماتت وراسك يشهد بهذي المصيبه
من عاينتني بنتك مخضب بدموم
شهگت وماتت يا وليّ الله وحببيه
في وينها من حل على الطفلة هالمصاب
بس دُونها بعدك من امصيبة لمصيبه

أربعين الحسين

أَتَيْتُ - كَزَائِرِكَ - أَرَاكَ شَمْسِي وَبِالزُّوَارِ قَدْ رُمْتُ التَّأْسِي
فَأَنْتَ - وَلَا سِوَاكَ - مَحَلُّ أُنْسِي (بِزُّوَارِ الْحُسَيْنِ خَلَطْتُ نَفْسِي

لِتُحَسَبَ مِنْهُمْ يَوْمَ الْعِدَادِ)

وَنَحْرِكَ (أَرْبَعِينَكَ) مُدَّ تَجَلَّى أَتَتْ نَفْسِي إِلَيْكَ تَسِيرٌ عَجَلِي
تَلُوذُ بِزَائِرِكَ تَرُومٌ وَصَلَا (فَإِنْ عُدَّتْ فَقَدْ سَعُدَّتْ وَإِلَّا

فَقَدْ فَازَتْ بِتَكْثِيرِ السَّوَادِ)

إكسير الغبار

(إِذَا شَتَّ النَّجَاةَ فزَرَ حَسِينًا) فَإِنَّ الطَّفَّ إِحْدَى الْقِبْلَتَيْنِ

وَكِحَّلَ جَفْنَ عَيْنِكَ مِنْ ثَرَاهُ (لَكِي تَلْقَى الْإِلَهَ قَرِيرَ عَيْنِ)

(فِي النَّارِ لَيْسَ تَمَسُّ جَسْمًا) مَشَتْ رِجْلَاهُ بَيْنَ الْمَشْهَدَيْنِ

لَعَمْرُكَ بَلْ وَلَا تَدْنُو لَجَسْمِ (عَلَيْهِ غَبَارُ زَوَارِ الْحَسِينِ)

جنان كربلاؤك

أتينا كربلا زحفاً أتينا سحرت - وحقّ نحرِك - ناظرينا
جلالك أم جمالك قد رأينا (إذا شئت النجاة فزُر حسيناً

غداً تلقى الإلهَ قريراً عينا)

جنان كربلاؤك بل وأسمى ففيها قد تجلّى الله قدمًا
فزرها تدخل الجنّات حتماً (فإنّ النارَ ليسَ تمسُّ جسمًا

عليه غبارُ زوّارِ الحسين)

من أحبَّ عملَ قومٍ

(بِزَوَّارِ الْحُسَيْنِ خَلَطْتُ نَفْسِي) لِأَنْجُو مِثْلَهُمْ يَوْمَ الْمَعَادِ

وَإِنِّي مَا خَلَطْتُ النَّفْسَ إِلَّا (لِتُحَسَبَ مِنْهُمْ يَوْمَ الْعِدَادِ)

(فَإِنْ عُدَّتْ فَقَدْ سَعِدَتْ وَإِلَّا) فَمَا لِعَطَاءِ رَبِّكَ مِنْ نَفَادِ

إِذَا لَمْ تُحْتَسَبْ مِنْ زَائِرِيهِ (فَقَدْ فَازَتْ بِتَكْثِيرِ السَّوَادِ)

جنة كربلاء

قيل: أرضُ الطفِّ كيف اتَّسعتُ
للملايين وما ضاقت بها؟!
قلتُ: فيها جنةُ الخلدِ وقد
دَخَلَ الزَّوَّارُ مِنْ أَبْوَابِهَا

زيارة لمرقد أم البنين

متى كحلت عينيك قبته الخضرا
وميم إلى روض البقيع وقف به
فثم قبور عظم الله شأنها
قبور هدى قد طيب الكون عطرها
بها يدفع الله العذاب عن الوري
مراقد آل الله أعلام دينه
مراقد كانت والقباب تظللها
لقد هدموها فاستحالت بلاقعا
وما بين هاتيك المراقد مرقدا
إذا جئته فاخضع ولو كشف الغطا
هناك فقف وانع الحسين مضرجا
وصح إن أبنائك أريقت دماؤهم
وعباسك أهوى العمود برأسه
وعيناه من أجل العطاشي أريقتا
ولو سألت عن سبط طه فقل لها
فزره وزر إياه بضعتة الزهرا
ونعلك فاخلعها وعظم له قدرا
وبين الوري أعلى تعالى لها ذكرا
لها تزحف الأملاك تنتشق العطرا
وعن زائريها يكشف البأس والضرا
وأسمائه الحسنى وآياته الكبرى
وأضرحة من فوقها رصعت تبرا
ولم يتركوا فيها سوى التراب والصخرا
بفاطمة أم البنين سما قدرا
لشاهدت أملاك السما حوله تترى
وكن أيها الناعي ابن حذلمها بشرا
وفيهم بنو سفيان قد أدركوا الوترا
وقد قطعت كفاه في كربلا غدرا
ولابن رسول الله قد بذل العمرا
به أعظم الله العظيم لك الأجر

فقد مزَّق السهمُ المثلثُ قلبَهُ
وتلك التي لم يبصر الناسُ ظلَّها
وسِقت وضربُ السوطِ برَّحَ جسمَها
أعزِّيكِ يا أمَّ البنين فما جرى
وحزَّوا له نحرًا ورضَّوا له صدرا
لقد أبرزت في الطف مسبيةً حسرى
وبعدَ حمى العباس قد رافقت زجرا
من الخطبِ لا يُبقي لذي جلدٍ صبرا

امرأة تتنفس الحسين

لَمَّا أَتَى بَشْرٌ إِلَى طَيْبَةِ
جَاءَتْ لَهُ وَالْحَزَنُ يَمْشِي بِهَا
وَعِنْدَهُ أَلْقَتْ عَصَا حَزْنِهَا
فَقَالَ يَا أُمَّ أَقِيمِي الْعِزَّ
فَمَا بَكَتَ لِأَجْلِ أَوْلَادِهَا
وَقَالَ يَا أُمَّ الْبَنِينَ اعْلَمِي
قَالَتْ لَهُ يَا بَشْرُ أَفْجَعْتَنِي
فَقَالَ يَا أُمَّاهُ لَا تَسْأَلِي
وَالسَّهْمُ ذُو الثَّلَاثِ فِي قَلْبِهِ
فَأَعُولَتْ حَزَنًا وَقَالَتْ لَهُ
يَعْنَى لَهَا السَّبْطُ بِقَلْبِ حَزِينٍ
مَثْقَلَةٌ بِالْهَمِّ أُمَّ الْبَنِينَ
تَسْأَلُهُ عَنِ سَبْطِ طِهْ الْأَمِينِ
إِنَّ (بَنِيكَ قُتِلُوا أَجْمَعِينَ)^[١]
(وَحَابَ مِنْهُ ظَنُّهُ بِالْيَقِينِ)^[٢]
بِأَنَّ عَبَّاسًا قَطِيعُ الْوَتِينِ
بِاللَّهِ أَخْبَرَنِي عَنْ ابْنِي الْحُسَيْنِ
فَالصَّخْرُ قَدْ مَزَّقَ مِنْهُ الْجَبِينِ
أَوْدَى بِهِ حَتَّى تَهَاوَى طَعِينِ
نَفْسِي وَأَوْلَادِي فِدَاءُ الْحُسَيْنِ

[١] مقتطع من قصيدة للسيد محمد كاظم الكفائي.

[٢] مقتطع من قصيدة للسيد محمد كاظم الكفائي.

أمُّ الكواكب

ضاهتْ نساءَ العالمينَ ولاءً وكستْ بوقفها الخلودَ رداءً
أمُّ البنينَ وتلكَ أروعُ كنيةٍ دوتْ فألهمتِ النفوسَ إباءً
البعلُ شمسٌ والبنونَ كواكبٌ يعلوهمُ قمرٌ يشعُّ بهاءً
قمرٌ إذا ما لاحَ نورٌ جبينه خفتْ جميعَ النيراتِ حياءً
قمرٌ ينيرُ الكونَ بعضُ شعاعه ويذيبُ عندَ بزوغه الظلماءَ
قمرٌ وإخوتهُ كواكبُ كربلا طلَعوا بها فتلاأتْ نوراءَ
جادتْ بهم أمُّ البنينَ ونعمَ ما جادتْ به لابنِ النبيِّ فداءً
بذلتهم للسطِ قرباناً فلمْ يستسلموا حتى قضاوا شهداءَ
لم يكتفوا بأكفهمْ ورؤوسهمْ بل قدّموا الأعضاءَ والأشلاءَ
فغدتْ بهم أمُّ البنينَ قريرةً إذ أسعدتْ بفدائها الزهراءَ

سماحة السيد ضياء الحجاز