

## " كلمةٌ حول السرِّ المستودع "

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله ربِّ العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين ، أبد الأبدين .

من جملة الأدعية والأذكار المباركة التي يكثر تداولها ودورانها على الألسنة ووصايا علماء الطائفة : الدعاء الشريف ( اللهم صلِّ على فاطمة وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ، والسرِّ المستودع فيها ) وسوف يكون هذا الدعاء الشريف محور هذه المقالة من خلال جهات ثلاث :

١ / الجهة الأولى : سنُّ الدعاء .

لهذا الدعاء - بمقدار اطلاعي - صيغ أربع :

أ - الصيغة الأولى : ( اللهم صلِّ على فاطمة وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ، بعدد ما أحاط به علمك ) .

ب - الصيغة الثانية : ( إلهي بحق فاطمة وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ، والسرِّ المستودع فيها ) .

وهاتان الصيغتان منقولتان عن آية الله المقدس الملا علي المعصومي الهمداني ( طاب ثراه ) ، نقلهما عنه تلميذه الحجة الشيخ أحمد الصابري الهمداني ( قده ) - مقرر أبحاث السيد الكلبيگاني ( قده ) في فقه الحج وولاية الفقيه - كما نقل عنه أيضاً : أنَّ تكرار الصيغة الأولى ( ٥٣٠ ) مرة ، له أثر قوي وفاعل في قضاء الحاجات وتفريج الملمات <sup>١</sup> .

<sup>١</sup> فاطمة الزهراء بحجة قلب المصطفى : ١ / ٢٥٢ .

ج - الصيغة الثالثة : ( اللهم إني أسألك بحق فاطمة وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ، والسر المستودع فيها ، أن تصلي على محمد وآل محمد ، وأن تفعل بي ما أنت أهله ، ولا تفعل بي ما أنا أهله ) .

وهذه الصيغة منقولة عن سماحة آية الله العظمى السيد المرعشي النجفي ( قده ) ، وقد قال عنها في وصيته لأكبر أولاده : ( وأوصيه بمداومة قراءة هذا الدعاء الشريف في قنوتات فرائضه ، فيأتي أرويه عن والدي العلامة ، وأستاذي جمال السالكين الشيخ محمد الحسين الشيرازي ، وهما يرويان عن شيخهما مصباح السالكين السيد مرتضى الرضوي الكشميري بطرقه إلى نجم الزاهدين السيد رضي الدين علي بن طاووس الحسني ، صاحب الإقبال ، بطرقه الموثوقة المتصلة إلى أصحاب موالينا الأئمة البررة )<sup>١</sup> .

د - الصيغة الرابعة : ( اللهم بفاطمة وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ، والسرّ المستودع فيها ، بعدد ما أحاط به علمك ، أن تقضي حوائج حامل هذا الكتاب ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، ويا رب العالمين ) .

وهذه الصيغة منقولة عن سماحة آية الله المقدّس ، الشيخ محيي الدين المامقاني ، عن والده سماحة آية الله العظمى ، الشيخ عبد الله المامقاني ، عن مجموعة الشهيد الأول ( قدّست أسرارهم ) ، وهو يرويها بأسانيد عن زياد القندي ، عن عبد الله بن سنان ، عن أبي عبد الله ( عليه السلام )<sup>٢</sup> .

وهي مقتطعة من دعاء معروف بـ ( دعاء الكنز ) ، وقد وصفه الشهيد بقوله : ( عظيم الشأن ، جليل القدر ، رفيع المنزلة ... ذكره جُلُّ أصحابنا من أعظم علماء الإمامية ممن يؤخذ بأقوالهم ، وذكروا له فوائد عظيمة ، منها : أنه نافع عند الشدائد والبليّات ، وتسهيل المشاكل والصعوبات ) .

---

<sup>١</sup> قبسات من حياة السيد المرعشي ( قده ) : ١٢٤ ، وقد جاء نص الوصية المذكورة في آخر الكتاب المذكور بخط السيد المرعشي ( قده ) نفسه .

<sup>٢</sup> نقل لي ذلك أحد الفضلاء القطيفيين ( دام توفيقه ) ، وأفاد أنّ المجموعة التي نُقلت عنها الصياغة المذكورة كانت موجودة في مكتبة الشيخ المامقاني ( قده ) التي كانت في النجف الأشرف .

وقال عنه أيضاً : ( ما قرأ هذا الدعاء العظيم صاحب حاجة إلا قضى الله حاجته ،  
وذو مهمة إلا قضى الله مهمته ) ثم ذكر له سبعين فائدة ، وقال ( قدّه ) : ( تنبغي قرائته  
وحمله ) .

ونقل عن الإمام الصادق ( عليه السلام ) قوله : " علمنيه رسول الله صلى الله عليه وآله ،  
ما استعسر على أحدٍ أمرٌ إلا استيسر به ، وما قرأه صاحب حاجة إلا قضى الله تعالى  
حاجته " .

ونصّ الدعاء المذكور هو :

بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهمّ إني أسألك بكلماتك ومعاهد عرشك ، وسكان سماواتك  
وأرضك ، وأنبيائك ورسلك ، أن تحفظ حامل هذا الكتاب ، بحق محمد وعلي وفاطمة  
والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن و م ح م د  
صلواتك عليهم أجمعين ، اللهمّ بفاطمة وأبيها ، وبعلاها وبنيتها ، والسر المستودع فيها ، بعدد  
ما أحاط به علمك ، أن تقضي حوائج حامل هذا الكتاب ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، ويا  
رب العالمين ) .

إذا عرفت ذلك ، فإنّ جميع الصيغ الثلاث الأولى - كما لا يخفى على المتتبع - لم ترد  
بسند معتبر ، بل لم تُنسب إلى المعصوم ( عليه السلام ) في شيء من الكلمات<sup>1</sup> ، إلا أنّ  
ذلك لا يضر باعتبارها ؛ وذلك لأنّ الأدعية وكذا الزيارات لها حيثتان :

أ - الحِيثَةُ الْأُولَى : حيثية قرائتها .

ب - الحِيثَةُ الثَّانِيَّة : حيثية إسناد مضامينها إلى المعصوم ( عليه السلام ) .

---

<sup>1</sup> وقد توهم بعضهم أنّ الصيغة الثالثة تنتهي إلى المعصومين ( عليهم السلام ) ، ولكن لم يظهر من كلام السيد المرعشي  
( قدّه ) المتقدم أكثر من انتهائها إلى أصحابهم ( رضوان الله عليهم ) ، ولعلّ هذا يقرب تلقيهم لها عنهم ( عليهم  
السلام ) ، إلا أنه مما لا يمكن القطع به .

ومما يجدر ذكره : أنني في إحدى زياراتي لسماحة العلامة السيد عباس الكاشاني ( قدّه ) سألته - وهو خزيت  
الفن - عمّا لو كان قد اطلع على نسبة الدعاء لأحد المعصومين ( عليهم السلام ) ، فأجاب بالإيجاب ، بل أفاد أنّ  
له سنداً أيضاً ، وأحالني على كتابه الشهير : ( مصابيح الجنان ) ، ولكنني رغم مزيد الفحص فيه لم أجد أثراً للدعاء  
المذكور ، فضلاً عن سنده ، ولعلّه ( قدّه ) أراد كتاباً آخر ، ولكن سبق لسانه إلى أشهر كتبه .

ومن الواضحات عند فقهاء الطائفة " أعلى الله كلمتهم " أنَّ الحِيثية الأولى - حِيثية القراءة - مشروعة ، وإن لم يُعلم صدور النص عن المعصوم ( عليه السلام ) ، ما لم يُقصد بذلك الورود ، ومقتضى الأدلة هو جواز ذلك حتى في فنوت الصلاة ؛ لدلالة غير واحدٍ من النصوص المعتمدة على نفي التوقيف في أدعية القنوت .

ومنها : صحيحة إسماعيل بن الفضل ، قال : سألتُ أبا عبد الله ( عليه السلام ) : عن القنوت وما يُقال فيه ؟ فقال ( عليه السلام ) : " ما قضى الله على لسانك ، ولا أعلم فيه شيئاً مؤقناً " <sup>١</sup> ، وهذه الصحيحة صريحة الدلالة على المطلوب ، ولا معارض لها .

وأما الحِيثية الثانية : فالوثوقُ الخبري - على أقلِّ تقدير - وإن كان معتبراً فيها ، إلا أنه في مثل المقام فيما لو لم يكن النص منسوباً إلى المعصوم ( عليه السلام ) يكفينا ورود مضامين الدعاء أو الزيارة في أدعيةٍ أو زياراتٍ أخرى قد قام الدليل على اعتبارها ، والمقام من هذا القبيل ؛ نظراً لورود التعبير نفسه أو ما يقاربه في حديث الكساء المشهور : " هم فاطمة وأبوها ، وبعلمها وبنوها " ، وهو ذو سند معتبر على الأصح <sup>٢</sup> ، كما أنَّ مضمون هذا الدعاء - وهو التوسل بالصديقة الطاهرة ( عليها السلام ) - مما لا يرتاب في مشروعيته بل رجحانه مؤمن .

وأما الصيغة الرابعة : فالقول باعتبارها سنداً يتوقف على افتراض تمامية ثلاث مقدمات :

**المقدمة الأولى :** التسليم بوجودها في مجموعة الشهيد ( قده ) .

ولا يخفى أنَّ أصل وجود مجموعة - بل مجاميع - للشهيد الأول ( قده ) مما لا كلام فيه ، كما صرح به أصحاب الفن ، كصاحب المعالم ، والمحدث النوري ، والسيد حسن الصدر ،

<sup>١</sup> وسائل الشيعة : ٦ / ٢٧٧ ، الباب : ٧ من أبواب القنوت ، الحديث : ١ .

<sup>٢</sup> إذ ليس يوجد في سند الحديث المبارك - الذي ذكره صاحب العوالم ( قدس سره ) - من يُعْمَز فيه إلا ( القاسم بن يحيى ) ، إلا أنَّ توثيقه ببعض الوجوه العامة ليس بمتعذر .

والشيخ آغا بزرك الطهراني ( قدهم )<sup>١</sup> ، ولكن شيئاً منها لم يُطبع لحدّ الآن ، إلا أنّ نقل الثقة الثبت لشيء عنها يكفي للتعويل عليه<sup>٢</sup> .

**المقدمة الثانية :** صحة أسانيد الشهيد ( قده ) لزياد القندي .

وإثبات هذه المقدمة يتوقف على تمامية أمور ثلاثة :

**الأمر الأول :** أنّ للشهيد ( قده ) أسانيد متصلة ومعتبرة لمرويات الشيخين الجليلين الطوسي والصدوق ( طاب ثراهما ) ، وقد صرّح بذلك في إجازاته الشريفة<sup>٣</sup> .

**الأمر الثاني :** أنّ للشيخين الجليلين أسانيد متصلة ومعتبرة لكتاب زياد بن مروان القندي ، وقد تحدث الشيخ الطوسي ( قده ) عن سنده إليه ، فقال : ( زياد بن مروان القندي . له كتاب ، أخبرنا به الحسين بن عبيد الله ، عن محمد بن علي بن الحسين ، عن ابن الوليد ، عن الصفار ، عن يعقوب بن يزيد ، عنه )<sup>٤</sup> .

وذكر الشيخ الصدوق ( قده ) أيضاً سنده إليه ، فقال : ( وما كان فيه عن زياد بن مروان القندي : فقد روّيته عن أبي رضي الله عنه ، عن سعد بن عبد الله ، عن محمد بن عيسى بن عبيد ، ويعقوب بن يزيد ، عن زياد بن مروان القندي )<sup>٥</sup> .

**الأمر الثالث :** أنّ دعاء الكنز موجود في كتاب ( زياد بن مروان القندي ) .

ولا يخفى أنّ الأمر الأول وإن كان تاماً ، غير أنّ الأمرين الأخيرين لا يخلوان عن تأمل ، فإنّ سند الشيخ الطوسي ( قده ) مبتلى بوقوع ( الحسين بن عبيد الله ) في سلسلته ، وفيه كلام يتبنّى على القول بوثاقه جميع مشائخ النجاشي وعدمه ، وأما سند الشيخ الصدوق ( قده ) فإنه

<sup>١</sup> لاحظ مقدمة ( غاية المراد في شرح نكت الإرشاد ) : ١ / ١٦٨ .

<sup>٢</sup> مما يجدر التنويه عليه : أنني طلبت من أحد أصدقائي من خبراء المخطوطات - وهو فضيلة الشيخ إسماعيل الكليداري البحراني ( دامت توفيقاته ) - أن يبحث لي ضمن مجموعات الشهيد ( قده ) التي بحوزته عن دعاء الكنز ، فلم يجد له أثراً ، ولعلّ هنالك ثمة اختلاف وتفاوت بين نسخ المجموعات بالزيادة والنقيصة ، فينبغي المزيد من التتبع حول هذه الجهة .

<sup>٣</sup> بحار الأنوار : ١٠٤ / ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨ .

<sup>٤</sup> الفهرست : ١٣١ .

<sup>٥</sup> من لا يحضره الفقيه : ٤ / ٤٦٦ .

– كما هو صريح كلامه – مقصور على مرويات القندي التي أوردتها في الفقيه ، وليس دعاء الكنز منها ، كما لا يخفى .

وأما الأمر الثالث : فدون إثباته خرط القتاد .

**المقدمة الثالثة :** ثبوت وثاقة زياد القندي ، والصحيح تمامية هذه المقدمة ، فإنه وإن كان خبيثاً ومن أركان الواقفية ، إلا أنّ الشيخ المفيد ( قده ) قد وثقه صريحاً في الإرشاد<sup>١</sup> ، وهذا يكفي لتوثيقه ، وإن كان منحرفاً في اعتقاده .

ومما عرضناه ظهر أنّ الحكم باعتبار سند الصيغة الرابعة مما لا سبيل إليه ، نظراً لعدم تمامية المقدمة الثانية .

## ٢ / الجهة الثانية : مفرداتُ الدعاء .

يشتمل الدعاء بمختلف صيغته المذكورة على عدةٍ من المفردات ، ولسنا بصدد بيانها جميعاً ، إذ الذي يعيننا منه مفردتان :

أ – المفردة الأولى : مفردة " السر " .

ب – المفردة الثانية : مفردة " المستودع " .

أما المفردة الأولى : فالمعنى المتبادر منها إلى الذهن هو : الأمر المكتوم أو الخفي ، ولكن الذي ينبغي الالتفات إليه هو وجود معانٍ أخرى أيضاً لمفردة السر غير هذا المعنى المتبادر ، فإنّ اللغويين – كما يظهر من مراجعة مادة " سرر " من لسان العرب – يذكرون لمفردة " السر " إلى جانب المعنى المذكور ، أربعة معانٍ ، وهي :

- المعنى الأول : الأصل .
- المعنى الثاني : السرور .
- المعنى الثالث : الخالص .
- المعنى الرابع : الأفضل من كل شيء .

ولتكن هذه المعاني لمفردة " السر " على ذكرٍ منك ؛ لأننا سنحتاج إليها في الجهة الثالثة من جهات البحث .

**وأما المفردة الثانية :** فتكاد أن تكون واضحة المعنى ، إلا أنّ النقطة الجديدة بالالتفات فيها ، هي : أنّ هذه المفردة مرتبطة بمفردة " الوديعة " ، ومن الواضح أنّ هذه المفردة تعني الأشياء التي تجعل عند الغير لفترة معينة - تطول أو تقصر - لأجل حفظها ، ثم تُرد إلى صاحبها مرة أخرى ، أو إلى مَنْ يطلب إيصالها إليه <sup>1</sup> .

وليكن هذا أيضاً على ذكرٍ منك أيضاً ؛ لأنه مما يعين على فهم المقصود من السر المستودع ، كما سيوافيك في الجهة اللاحقة .

### ٣ / الجهة الثالثة : المعاني المحتملة للسر المستودع .

قبل الشروع في بيان ما يرتبط بهذه الجهة ، لا بدّ من الالتفات إلى أنّ المعاني المحتملة لمفردة " السر " لا يمكن تطبيقها جميعاً على الصيغ الثلاث بنسق واحد ؛ وذلك لأنّ إحداها

---

<sup>1</sup> ناقشَ فيما ذكرناه بعض الفضلاء : بلزوم التفريق بين الوديعة عند الشخص والوديعة في الشيء ، فالأولى ظاهرة في الوديعة المردودة دون الثانية ؛ ولذا يقال : أودعت في كتابي كذا ، أو أودع في كتابه كذا ، ولا يُوجد أيُّ استرداد في موردَيْهما ، ووردَ في دعاء الندبة : " وأودعه الله علم ما كان وما يكون " مع وضوح أنّ العلم الذي أفاضه الله تعالى على ذوات المعصومين ( عليهم السلام ) لم يوضع فيهم ليسترجع ، بل حتى الوديعة عند الشخص لا تعني الاسترجاع دائماً ، كما في قول القائل : ( أستودعك الله ) فإنه لا يريد استرجاعه بل حفظه عنده تعالى .

ويلاحظ عليه : أننا ذكرنا أعلاه أنّ مفردة الوديعة تعني الأشياء التي تجعل عند الغير لفترة معينة لأجل حفظها ، ثم تُرد إلى صاحبها مرة أخرى ، أو إلى مَنْ يأمر بإيصالها له .

وبهذا يتضح ما في كلامه ( دامَ توفيقه ) ، فإنّ الوديعة في جميع الأمثلة المذكورة مستردة ، غاية الأمر أنّها تُسترد لغير مودعها ، فإنّ علمهم ( عليهم السلام ) المودع عندهم يسترد الله تعالى ما شاءه منه لتعليم الآخرين ، كما أنّ ما يتمُّ إيداعه في الكتب يتمُّ استرداده لكلِّ مستفيد منها .

وهكذا يُقال بالنسبة لعبارة ( أستودعك الله ) فإنّ القائل يطلب من الله تعالى أن يحفظ الشخص الذي يفارقه حتى يتحقق استرداده له باللقاء به مجدداً ، أو باعتبارٍ آخر .

وبالجملة ، فإنّ جميع موارد استعمال مفردة ( ودع ) وما لها من المشتقات مشربة بمعنى الحفظ والاسترداد ، ولا يحتاج التوصل إلى ذلك لمزيد من التأمل .

مشمتملة على لفظ " الصلاة " - وهي الصيغة الأولى - حيث جاء فيها : " اللهم صلّ على فاطمة وأبيها " ، ومن الواضح جداً أنّ الصلاة لم يُعهد استعمالها بالنسبة لغير الإنسان ، وبما أن " السر المستودع " معطوف في الذكر على فاطمة وأبيها وبعلمها وبنيتها ، فيلزم أن يكون مشمولاً للصلاة أيضاً ، وهذا يعني لزوم كونه أحد أفراد الإنسان ، ولا سبيل لاحتمال غير ذلك من المعاني <sup>1</sup> .

وهذا بخلاف الصيغة المجردة عن الصلاة ، فإنّ دائرة معاني " السر " فيها ستكون أوسع وأشمل ، ولن ينحصر الأمر فيها بخصوص المعنى السابق . وعلى ضوء هذه النكته ، فإنه من اللازم منهجياً في هذه الجهة توزيع البحث إلى قسمين :

#### أ - القسم الأول : المعاني المحتملة لمفردة " السر " على ضوء صيغة الصلاة .

والمعاني المحتملة على ضوء هذه الصيغة معنيان :

١ - المعنى الأول : السرّ هو الإمام المهدي ( عجل الله فرجه الشريف ) . ووجه التعبير عنه بالسر - بمعنى الشيء الخفي - يكاد أن يكون واضحاً ، فإنّ غيبته الشريفة وخفائه عن الأنظار - شخصاً أو عنواناً - يجعله من أجلى مصاديق السر بحسب معناه المذكور .

---

<sup>1</sup> ناقشَ فيما ذكرناه بعض الفضلاء ( دام توفيقه ) بأمرين :

الأول : إنّ مرجعية العرف إنما هي في تحديد المفاهيم ، لا في الاستعمال .

الثاني : إنّ مفهوم ( الصلاة ) قد حدده المعصومون ( عليهم السلام ) بأنه الثناء ، والثناء كما يصح على الإنسان يصح على الصفات .

ويلاحظ على الأول : أنّ العرف كما أنه المرجع لتحديد المفاهيم ، كذلك يُرجع إليه في معرفة موارد الاستعمال ، إما لأجل التوصل إلى تحديد المفهوم ، وإما لأجل توسعة المفهوم أو تضييقه طبقاً لمناسبات الحكم والموضوع العرفية ، ومن هنا تجدهم يعبرون أحياناً عن بعض الاستعمالات بأنه ( استعمال عربي ) أو ( استعمال غير عربي ) ، فليس يتردد أحد مثلاً في انطباق عنوان ( غير مأكول اللحم ) - بما له من المفهوم - على الإنسان ، ولكن لأنّ العرف لا يستأنس استعماله فيه ؛ لذلك قيل بانصرافه عن الإنسان ، وإن كان مفهوماً منطبقاً عليه .

ويلاحظ على الثاني : أنّ مفهوم الصلاة لم يحدده المعصومون ( عليه السلام ) بخصوص الثناء ، بل فسرتّه بعض النصوص الشريفة بالرحمة ، ولا يخفى ما في حمل لفظ الصلاة - بمعنى الرحمة - على مثل الصفات من الكلفة .



إلا أنّ هذا الوجه لا يخلو عن بعد ، ضرورة أنه ( عج ) وإن كان سرّاً بحسب اللحاظ المذكور ، إلا أنه بلحاظ ما يرتبط به من الخصائص والشؤون التي أوضحتها الكم الهائل من الروايات الشريفة لا يصدق عليه عنوان " السر " إلا بشيء من التكلف ، مع أن الظاهر من عنوان " السر " كونه محضاً في السرية ، وإلا فإنّ مجرد كون المعصوم ( عليه السلام ) سرّاً باعتبار من الاعتبارات يصدق على جميع المعصومين ( عليهم السلام ) ، لا خصوص الإمام المهدي ( عج ) .

هذا مضافاً إلى أنّ تطبيق عنوان " المستودع " على الإمام ( عج ) وإن كان يمكن تصويره بلحاظ بعض الاعتبارات ، إلا أنه لا يخضع لنكتة فنية تختص به ( عج ) ، بل تشمله وتشمل غيره من المعصومين ( عليهم السلام ) .

**٢ - المعنى الثاني :** السرّ هو المحسن الشهيد ( عليه السلام ) . والوجه في التعبير عنه بالسر أشد وضوحاً من الوجه في سابقه ، إذ أنه ( ع ) مجهول الخصائص والشؤون والكمالات ، بل لم يسمح الظالمون حتى بإطلالة نوره المبارك على أنحاء هذا الوجود ، فغيبوه شهيداً وهو في أطهر بطن على وجه العالم .

ويقرّب هذا الاحتمال تعبير الدعاء عنه بـ " المستودع " بعد تعبيره عنه بـ " السر " ، إذ من المحتمل جداً كون هذا التعبير مقتنصاً من قوله تبارك وتعالى : ( وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع )<sup>١</sup> فإنّ الظاهر من هذه الآية - كما أفاد سيد الميزان ( قدّه )<sup>٢</sup> - بقرينة كونها في مقام بيان أساس السلالة البشرية : أنها بصدد تقسيم السلالة إلى قسمين ، فقسم منها قد تلبس بالولادة فاستقر في الأرض ، كما أشار إلى ذلك قوله تبارك وتعالى : ( ولكم في الأرض مستقر )<sup>٣</sup> ، وقسم منها لم يستقر ، وهو " المستودع " في الأصلاب والأرحام .

<sup>١</sup> سورة الأنعام ، الآية : ٩٨ .

<sup>٢</sup> الميزان في تفسير القرآن : ٧ / ٢٨٨ .

<sup>٣</sup> سورة البقرة ، الآية : ٣٦ .

فالمحسن الشهيد ( عليه السلام ) سر من أسرار الله التي لم تنكشف ، وقد استودعه خالقه تبارك وتعالى عند الصديقة الطاهرة الزهراء ( عليها السلام ) ، ثم استرجعه منها شهيداً على أيدي قتلها الظالمين ، وهو بعدُ لم يستقر في الأرض .

## ب - القسم الثاني : المعاني المحتملة للسر على ضوء الصيغة المجردة .

والمعاني المحتملة - على ضوء هذه الصيغة ، إلى جانب الاحتمالين المتقدمين ، فإنهما واردان هنا أيضاً - معنيان :

١ - المعنى الأول : السر بمعنى الأفضل من كل شيء . بتقريب : أن الصديقة الطاهرة الزهراء ( عليها السلام ) هي مستودع أفضل وأعظم وأشرف الكمالات الإلهية المفاضة على العباد ، بمقتضى كونها بضعة النبي ( صلى الله عليه وآله ) ومظهر خصائصه ومجلى كمالاته ، فالعصمة وإن كانت عند غيرها من الأنبياء والرسل والأوصياء ( عليهم السلام ) إلا أن عصمتها هي الأفضل ، والعلم الإلهي وإن كان عند غيرها أيضاً إلا أن علمها هو الأعظم ، والولاية التكوينية وإن كانت موجودة عند غيرها إلا أن ولايتها هي الأكمل ، وهكذا ، وليس يستثنى من هؤلاء ( عليهم السلام ) أحد إلا من اشتركوا معها في أشد كمال الخصائص ، وهم أبوها وبعلمها وبنوها ( عليهم السلام ) .

وعليه : فلا محيص للإنسان الداعي - سيما بعد كونه في مقام القسم والتوسل - من التضرع إلى الله تعالى بما هو الأقرب إليه ، وليس بعد المعصومين ( عليهم السلام ) إلا صفاته المقدسة المستودعة - بحسب أعلى درجاتها وأفضل مراتبها - عند فاطمة وأبيها وبعلمها وبنائها ( عليهم السلام ) .

٢ - المعنى الثاني : السر بمعنى الأمر الخفي . فيكون معنى الدعاء : " اللهم إني أسألك بحق ما خفي من الشؤون والخصائص المستودعة عند الزهراء " ويقرب هذا المعنى نفس التعبير بالسر ، فإن المتبادر منه - كما أشرنا سابقاً - هو الأمر الخفي ، ولا ريب في حجية هذا النحو من التبادر ؛ لكونه ناشئاً عن كثرة الاستعمال ، كما هو مقتضى القاعدة المحررة في علم الأصول .

ونتيجة ذلك : فإنَّ " السر المستودع " يبقى سرّاً لا يمكن استكناه حقيقته ، والوصول إلى واقعه ، وجميع ما دُكر أو سيذكر من المحاولات لبيان المعنى المقصود منه سيظل احتمالاً قابلاً للمطابقة مع الواقع وقابلاً للمخالفة .

**والخلاصة :** فإننا إذا بنينا على الصياغة الأولى للدعاء ، فإنَّ المعنى الأقرب للسر المستودع هو المحسن الشهيد ( عليه السلام ) ، وإن بنينا على الصياغة الثانية ، فإن المعنى الأقرب للسر المستودع هو الأمر المكتوم الذي لا سبيل إلى العلم به ، والله العالم بحقائق الأمور .

والحمد لله رب العالمين

ضياء السيد عدنان الحناز

صباح الثلاثاء ١١ / ٢ / ١٤٢٩ هـ

الكويت / المنصورية / حسينية آل ياسين<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> وتمت إضافة بعض الإضافات لهذه المقالة في يوم الأربعاء الموافق لتأريخ ٤ / ٦ / ١٤٣٦ هـ .